

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
НАО «КазНУ им. аль-Фараби».
Протокол № 10 от 13.05.2023 г.

Программа вступительного экзамена
для поступающих в докторантуру
на группу образовательных программ
D060 – «Филология»

1. Общие положения.

1. Программа составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

2. Вступительный экзамен в докторантуру состоит из написания эссе, сдачи теста на готовность к обучению в докторантуре (далее - ТГО), экзамена по профилю группы образовательных программ и собеседования.

Блок	Баллы
1. Эссе	10
2. Тест на готовность к обучению в докторантуре	30
3. Экзамен по профилю группы образовательной программы	40
4. Собеседование	20
Всего проходной	100/75

3. Продолжительность вступительного экзамена - 4 часа, в течение которых поступающий пишет эссе, проходит тест на готовность к обучению в докторантуре, отвечает на электронный экзаменационный билет. Собеседование проводится на базе вуза до вступительного экзамена.

2. Порядок проведения вступительного экзамена.

1. Поступающие в докторантуру на группу образовательных программ D060 – «Филология» пишут научно-аналитическое эссе. Объем эссе – не менее 250-300 слов.

2. Электронный экзаменационный билет состоит из 3 вопросов.

Темы для подготовки к экзамену по профилю группы образовательной программы.

Дисциплина «Актуальные проблемы русского языкознания»

Тема 1. Основы языкознания.

Основные принципы современного языкознания.
Основные направления современного языкознания.
Основные термины социолингвистики. Термины и понятия лингвистики.
Понятие и теория языковой личности.
Новые направления современного языкознания.
Основы лингвокультурологии.
Корпусные исследования в современной лингвистике.
Прикладные аспекты современной лингвопрагматики.
Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики.

Тема 2. Общественно-политическая обстановка конца 80-х – начала 90-х гг. XX в.

Внутриязыковые заимствования в современном русском языке середины и конца XX века.

Внутренние заимствования и их влияние на облик современного русского литературного языка.

Иноязычное слово в узусе 90-х годов XX в. англицизмы как ведущий иноязычный компонент заимствованной лексики современного русского языка.

Тема 3. Основные принципы лингвистики конца XX – начало XXI веков.

Основные тенденции и принципы современной лингвистики.
Ведущие парадигмы знания в современной лингвистике и их проблематика.
Ведущие современные общенаучные принципы.
Проблематика учения языковой картины мира.
Теория речевых актов и ее проблематика.
Принцип антропоцентризма в современном языкознании и проблема языковой личности.

Тема 4. Модель мира и её лингвистические основы.

Искусства слова и филологии.
Когнитивная парадигма в системе параметров.
Задачи лингвокультурологии.
Новые парадигмы и концепции в лингвистике.
Ключевые термины лингвокультурологии.
Термин парадигма в обыденном языке и в лингвистике.
Традиции и новаторство в науке о русском языке.
Языковой круг: личность, концепт, дискурс.

Тема 5. Текст и дискурс как термины.

Суть нарратологии, ее основные понятия.
Нефункциональная парадигма в науке.
Парадигма в лингвистике и теории языка.
Русский язык и русская языковая личность.
Типы языковых значений: оценка, событие, факт.
Ключевые термины концептологии.
Категории и концепты в лингвистике.
Современная социолингвистика.

Дисциплина «**Новые направления русского языкознания**»

Тема 1. Основные понятия и положения лингвистики.

Лингвистические принципы, определяющие развитие современного языкознания.

Понятие и теория языковой личности.

Гендерная лингвистика.

Языковая картина мира в системе лингвокультурологии.

Особенности лингвистики XX века.

Ведущие парадигмы знания в современной лингвистике и их проблематика.

Ведущие современные общенаучные принципы.

Проблематика учения о языковой картине мира.

Принцип антропоцентризма в современном языкознании и проблема языковой личности.

Семантика и прагматика языковых единиц.

Новые лингвистические направления XX-XXI вв.

Когнитивная семантика.

Тема 2. Актуальные вопросы современной социолингвистики.

Основные лингвокультурологические школы.

Лингвокультурология: традиции и инновации.

Современные направления и школы лингвокультурологии.

Методология прагматического анализа.

Антропоцентризм как важнейший признак современной лингвистики.

Типологию институционального дискурса.

Дискурсология как направление коммуникативной лингвистики.

Дискурсивное проявление личности.

Тема 3. Теория когнитивной лингвистики

Концепции и методы исследования основных школ когнитивной лингвистики.

Новые научные направления в современной науке.

Идей Гумбольдта в современной филологической науке.

Разделы внешней лингвистики: психолингвистики, социолингвистики, когнитивной лингвистики, этнолингвистики, лингвокультурологии, Интернет-лингвистики, гендерной лингвистики.

Понятие «научной парадигмы».

Обзор новых концепций современной филологической науки в лингвистике.

Об установках когнитивной лингвистики и актуальных проблемах когнитивной лингвистики.

Антропоцентризм как важнейший признак современной лингвистики.

Тема 4. Лингвокультурология.

Новые научные направления в современной науке.

Лингвокультурология: традиции и инновации.

Лингвокультурологический обзор культурно нагруженных единиц.

Идей Гумбольдта о современной филологической науке.

Основные лингвокультурологических единиц.

Интернет-лингвистика, гендерная лингвистика.

История лингвистических учений.

Тема 5. Категории и концепты в лингвистике.

Куда идет современная лингвистика?

Психологический подход к проблеме концепта.
Концептуальные исследования.
Парадигмы знания в современной лингвистике.
Вклад Н. Хомского в современную науку.
Отличительные признаки современного языкознания.
Суть научных взглядов Т.Куна.
Основные понятия герменевтики: понимание, интерпретация, смысл.

3. Список использованных источников.

Основная:

1. Актуальные проблемы современной русистики / Под ред. Н.М. Шанского. – М., 1991.
2. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. – М.: Флинта: Наука, 2005.
3. Жаналина Л.К. Актуальные проблемы языкознания. – Алматы, 2006.
4. Ли В.С. Парадигмы знания в современной лингвистике: Учебное пособие для магистрантов. – Алматы: Казак университеті, 2003.
5. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М.: Языки русской культуры, 2000.
6. Темиргазина З.К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике. – Павлодар, 2002.
7. Введение в гендерные исследования. Ч. 1 и Ч. 2. Учебное пособие. Под ред. И. Жеребкиной. – Харьков: ХЦГИ; – СПб. Алетейя. – 2001.
8. Ли В.С. Парадигмы знания в современной лингвистике. – Алматы, 2003.
9. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. – Минск, 2008.
10. Жаналина Л.К. Актуальные проблемы языкознания. – Алматы, 2006.
11. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. – М.: АСТ: Восток - Запад, 2007. – 314 с.
12. Сабитова З.К. Гендерная оппозиция в языке: диахронический аспект: Учебное пособие. – Алматы: Қазак университеті, 2007. – 157 с.
13. Сабитова З.К. Лингвокультурология. Учебник. – М.: Флинта, 2013
14. Чудинов А.П. Политическая лингвистика: Учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2008. – 256 с.
15. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М., 1987.
16. Ли В.С., Карымсакова Р.Д., Тапалова Р.Б. Лингвистическое исследование конфликтного текста в юридической практике. – Алматы: Казак университеті, 2008. – 146 с.
17. Сулейменова Э.Д., Шаймерденова Н.Ж., Смагулова Ж.С., Аканова Д.Х. Словарь социолингвистических терминов: Изд.2. – Алматы: Қазак университеті, 2007. – 330 с.

Дополнительная:

1. Акимова Т.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. – М., 1990.
2. Апресян Ю.Д. Прагматическая информация для толкового словаря // Прагматика и проблема интенциональности. – М.: Наука, 1988.
3. Блэк М. Метафора. – М.: Прогресс, 1990.
4. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М., 2004.
5. Ван Дейк Т.А. Язык, познание, коммуникация. М.: Прогресс, 1989.
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: Русский язык, 1990.
7. Заюкова Е.В. Семантика и прагматика интенциональности в языковой актуализации: На материале английского языка. – Барнаул, 2005. – 193 с.
8. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – СПб.: Златоуст, 1999.

9. Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка / Отв. ред. Ю.Д. Дешериев. – М.: Наука, 1989.
10. Лингвистика на исходе XX века: Итоги и перспективы. – В 2-х томах. – М., 1995.
11. Лингвистический энциклопедический словарь. Главный редактор В.Н.Ярцева. – Москва, 1990
12. Мечковская Н.Б., Плотников Б.А., Супрун А.Е. Общее языкознание. Сущность и история языка. – Минск, 1993
13. Общее языкознание. Формы существования, функции и история языка. Под общей ред. Серебrenникова Б.А. – М., 1970.
14. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 314 с.
15. Проблемы семантики и прагматики. Сборник научных трудов. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/probl/index.php
16. Русский язык в научном освещении. – № 1. – М.: Языки славянской культуры, 2001.
17. Человеческий фактор в языке. Язык и картина мира. М.: Наука, 1988.

Дисциплина «Актуальные проблемы русского литературоведения»

Тема 1. Научные направления в литературоведении XX века – начала XXI вв.

Основы теории литературы.

Развития науки о литературе в 30-40-е годы XX века.

Психоаналитическая критика.

Структурализм. Структурно-семиотическое направление.

Нарратология, постмодернизм, постструктурализм.

Рецептивная критика и рецептивная эстетика.

Теоретическая поэтики в литературоведении.

Теоретическая поэтика: понятия и определения.

Эстетика словесного творчества.

Тема 2. Новые тенденции в русском литературоведении середины и конца XX в.

Теория интертекста.

Различия в понятиях «Билингвизм» и «диглоссия».

Психоанализ и литература.

Современные подходы к изучению литературы в русской науке.

Понятия типического и характерного в концепции искусства как познания.

Житийно-идиллический сверттип в русской литературной классике XIX–XX вв.

Элитарная и антиэлитарная концепция искусства и литературы.

Тема 3. Гендерное направление в гуманитарных науках.

Биографический метод в литературоведении.

Общественно-литературное направление в России в 1870 – 1880-е годы.

Структуралистскую система литературных явлений.

Мифологическая критика и мифопоэтика.

Типы авторской эмоциональности.

Понятие «высокая литература».

Понятие «массовая литература».

Авантюрно-героический сверттип героя.

Тема 4. Сравнительно-историческое литературоведение.

Сравнительное литературоведение.

История общества и развитие двуязычия.
Герменевтика как методологическая основа литературоведения.
Методология культурно-исторических школ в литературоведении.
Социологическое направление в литературоведении.
Основные направления марксистской литературоведческой школы.

Тема 5. Психологические школы.

Методология мифологической школы в литературоведении.
Интуитивистскую школу как философско-идеалистическое направление в литературоведении.
Психоаналитическую школу как философско-идеалистическое направление в литературоведении.
Компаративистика как методологическая школа в литературоведении.
Хронотоп как временные и пространственные представления.

Дисциплина «Новые направления русского литературоведения»

Тема 1. Теория сравнительного литературоведения.

Основные понятия герменевтики: понимание, интерпретация, смысл.
Литературное произведение: основные понятия и термины.
Концепция «заимствования» в сравнительно-историческом литературоведении.
Родовые качества литературных произведений.
Сюжет и его типы в эпическом произведении.
Повествование и его виды в эпическом произведении.
Типологическое сходство и его разновидности.
Литературные реминисценции.
Теорию диалогичности как понятие герменевтики.

Тема 2. Структурно-семиотический метод в литературоведении.

Литературоведческие методы XIX века и литературные школы.
Литературные течения.
Семиотику как науку о знаковых системах.
Основные пласты художественной речи.
Особенности драматического сюжета в сравнении с эпическим произведением.
Элементы характерные для постмодернистской поэтики.
Сюжетно-композиционные особенности.
Соотношение категорий внутренней формы и стиля.

Тема 3. Философско-культурологические концепции литературоведения.

Психоаналитическое литературоведение З. Фрейда.
Научные методы исследования в литературоведении.
Теория интертекста.
Портрет-биография писателя как методологический принцип анализа литературных явлений.
Пространство и время в драматических и лирических произведениях.
Формирование культурно-исторического подхода в западноевропейской и русской науке середины и конца XIX века.

Тема 4. Культурно-исторические традиции и школы.

Особенности становления культурно-исторической школы в России.
Социологический принцип в изучении литературы.
Имманентный принцип в изучении литературы.

Принципы структурализма в литературоведении.

Возникновения литературного направления «постмодернизм».

Тема 5. Неомифологическое сознание в современной литературе.

Сюжетные архетипы.

Мифопоэтическое своеобразие на уровне индивидуального стиля писателя XX века.

Понятия авторской субъективности в произведении и автор как реальное лицо.

Понятия характер и характерное в художественном произведении.

Понятия тип и типическое в художественном произведении.

Понятие «трагического» в литературе последнего десятилетия XX в.

Феномен «серебряного века» в русской литературе XX века: течения и направления.

3. Список использованных источников.

Основная:

1. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М.: Интрада, 2004. – 506 с.
2. Классический психоанализ и художественная литература / Сост. и общ. ред. В.М. Лейбин. – СПб.: Питер, 2002. – 447 с.
3. Лотман М.Ю. Семиосфера. – СПб., 2000. – 678 с.
4. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. - СПб.: Алетейя, 2000.
5. Л. Гинзбург О психологической прозе. Л., 1977.
6. Л. Гинзбург «О лирике» (Л., 1974)
7. С. Бочаров «Характеры и обстоятельства». — В кн.: Теория литературы. Основные
8. Е.Г. Эткинд «Внутренний человек и внешняя речь». Очерки психопэтики русской литературы 18 19 веков: Языки русской культуры. М., 1999.
9. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. Книга для учителя. М., 1988.
10. Психологический словарь / Под ред. В. П.Зинченко. М 1997.

Дополнительная:

1. Петров А.Н. Личность и судьба Федора Тютчева. М., 1992.
2. Гиршман М.М. Анализ поэтических произведений А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева. М., 1981
3. Гинзбург Л.Я. О психологизме художественной прозы. М., 1977
4. Манн Ю.В. Русская философская поэзия. Поэты-любомудры. А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев. М., 1976.
5. Григорьева А. Д. Слово в поэзии Тютчева. М., 1980.
6. Бухштаб Б.Я. А.А.Фет: Очерки жизни и творчества. Л., 1990.
7. Ермилова Л.Я. Психология творчества поэтов-лириков Тютчева и Фета. М., 1979.
8. Долгополов Л. А. Блок. Личность и творчество. Л., 1978.
9. Долгополов Л.К.На рубеже веков. О русской литературе конца XIX-начала XX века. Л., 1977
10. Келдыш В.А. Русский реализм начала XX века.М., 1977.
11. Гейдеко В.А. Чехов и Бунин.М., 1976.
12. Долгополов Л. А. Блок. Личность и творчество. Л., 1978.
13. Максимов Д. Поэзия и проза А. Блока. Л.,1975.
14. Михайловский Б. В., Тагер Е.Б. Творчество М. Горького М., 1969
15. Орлов Вл. Александр Блок. Очерк творчества. М., 1956.
16. Соловьев Б. Поэт и его подвиг. Творческий путь Александра Блока. М.,1973.
17. Долгополов Л. К. Андрей Белый и его роман «Петербург». Л.. 1988.
18. Овчаренко А.И. Избранные произведения в 2-х томах, т.1 М. Горький и литературные искания XX столетия. М., 1986. (4-е изд.)

19. Иезуитова Л. А. Творчество Л.Андреева. (1892- 1906)Л., 1976.
20. Муратова К. Д. Леонид Андреев - драматург // История русской драматургии. Вторая половина XIX- начало XX века(до 1917 г.) Л.1987
21. Гольцева Р.А. Трагическое //Лермонтовская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1981. - С.578-579.
22. Головки В.М. Художественно-философские искания позднего Тургенева (изображение человека). Свердловск: Изд-во Уральского унта, 1989. - 169 с.